

**Anja Čop** (r. 1975) prihaja iz Pirana ali iz kakšne oddaljene dežele. Veliko krajev je že prepotovala, njen fotografski arhiv je prepoln, da bi se zlahka znašli, od kod je prinesla to ali ono fotografijo. Njene podobe so polne življenja, lepote in barv, naj so bile posnete v krajih, kjer ni ne vode ne rastja, ali kje za vogalom, v domačem okolju.

Širši publiki se predstavlja s fotografskimi knjigami in na razstavah, samostojnih in skupinskih, doma in v tujini. Do sedaj so izšla njena dela *Najlepša obala*, *Svetloba in sol*, *Trst - Okno na Jadransko morje* in *Iran, Unimaginable*.

Najbolj ji je v ponos delo za National Geographic Slovenija, med katerim se ji odpirajo novi svetovi in sveži pogledi na fotografsko ustvarjanje.

Razstava **Šestnoga čudesa** je plod večletnega sodelovanja s strokovnjakom Stanislavom Gombocem, raziskovalcem nočnih metuljev in kobilic. Najprej sta se družila skoraj izključno ponoči, ko je Stanislav hodil po slovenskih jasah in mokriščih in postavljaj svoje svetleče šotore za metulje. Takrat se je začel projekt za National Geographic Slovenija in se nadaljeval tudi ob dnevni svetlobi. Saj nočni metulji vendar živijo tudi podnevi. A kje se skrivajo?

Odprla so se vrata v novo dimenzijo, tisočkrat manjšo od naše in s trikrat večjim številom nog. Vrata v svet žuželk, ki mu najverjetneje ni ne konca ne kraja. Delo z nočnimi metulji je prešlo v nov projekt za National Geographic Slovenija, v delo s kobilicami. Tudi tu je fotografskega materiala na pretek, v vseh mogočih habitatih. Delo se je zaključilo s popisom nove vrste kobilic v Sloveniji, solinske kobilice, (*Epacromius coerulipes*) ki so jo v Sečoveljskih solinah odkrili šele leta 2010.

**Anja Čop** (b. 1975) comes from Piran or from one of faraway countries. She has travelled to many places, and so her photographic archive is too full to tell immediately where a certain photograph was taken. Her images are full of life, beauty and colour whether they were shot in exotic places lacking water or vegetation or back at home, just around the corner.

Her photographs are featured in photographic monographs and in individual and group exhibitions in Slovenia and abroad. She has published several coffee table books: *The Most Beautiful Coast*, *Light and Salt*, *Trieste - A Window on the Adriatic Sea*, and *Iran - Unimaginable*.

She is most proud of her pictures published in the National Geographic Slovenija. It is through her work for this internationally acclaimed magazine that she enters new worlds and gains fresh perspectives on the art of photography.

The **Six-foot Wonders** series is a result of the collaboration with Stanislav Gomboc, a Slovene connoisseur of moths and grasshoppers, which has been going on for several years. At first, they met only at night in order to comb Slovene glades and wetlands where Stanislav set up a luminous tent to attract moths. That is how their first project for the National Geographic Slovenija began, later on requiring that they go moth hunting in the daytime, too. Since moths can be seen during the day, too. Yet where do they hide? As for Anja, the project has proved to be the gateway to a completely new universe which is by thousand times smaller than ours and whose creatures have three times as many legs as we do. This new world is the endless world of insects. The project on moths thus evolved into a new project for the National Geographic Slovenija whose subject is grasshoppers. With these brisk animals living in a number of habitats, Anja could be photographing them forever and ever. The project ended with the description of a new species of grasshoppers in Slovenia, the Mediterranean slant-faced grasshopper, (*Epacromius coerulipes*) discovered as late as 2010 in the Sečovlje Salina Nature Park.

**Anja Čop** (nata nel 1975) da Pirano o da qualche paese lontanissimo. Ha già esplorato terre lontane e il suo archivio fotografico è strapieno di immagini da tutto il mondo rendendo quasi difficile scoprire da dove proviene questa o quella foto.

Le sue fotografie sono particolarmente piene di vita, di bellezza e di colori, anche se sono state fatte in luoghi apparentemente privi di risorse naturali, dove non c'è vegetazione o acqua.

Al pubblico più ampio, si presenta con pubblicazioni fotografiche, libri, mostre, personali e collettive, in Slovenia e all'estero. Ad oggi, ha pubblicato: *La costa più bella*, *Luce e sale*, *Trieste - una finestra sull'Adriatico* e *Iran, Unimaginable*.

Ha sempre voglia di crescere in tutto quello che è veramente importante nella vita, anche e soprattutto nel lavoro fotografico. I suoi migliori progetti vengono sviluppati in collaborazione con il National Geographic, dove la perfezione è un requisito indispensabile. Continua a viaggiare e a creare con entusiasmo, ricercando continuamente nuovi stimoli. La mostra **Le meraviglie a seipiedi** è il risultato di diversi anni di collaborazione con l'esperto Stanislav Gomboc, ricercatore di farfalle notturne e cavallette. Inizialmente gli incontri avvenivano quasi solo esclusivamente di notte, per le radure e zone umide a montare le sue tendine luminose per le farfalle notturne. Da allora iniziò il progetto per National Geographic Slovenia, che continuò anche alla luce del sole. Perché le farfalle notturne vivono anche di giorno. Ma dove si nascondono?

Qui, si è aperta la porta nella nuova dimensione, mille volte più piccola della nostra e moltiplicandone tre volte i piedi. La porta nel mondo degli insetti, al quale forse non c'è mai fine. Il lavoro con le farfalle notturne ha dato seguito ad un nuovo progetto per National Geographic Slovenia, nella ripresa delle cavallette, restituendo materiale fotografico infinito, in ogni tipo di habitat. Il lavoro si è concluso con la scoperta di una nuova specie di cavalletta in Slovenia, (*Epacromius coerulipes*), avvistata soltanto nel 2010 nelle saline di Sicciole.

# Six-foot Wonders

## ŠESTNOGA ČUDESA LE MERAVIGLIE A SEIPIEDI

