

24 h Klavirski maraton Rogaška

Ob 100 letnici Grand hotela Rogaška 1912 – 2012

Rogaška Slatina 6. do 8. julij 2012

Sobota, 7. julij 2012

11. 00h Konferenca za novinarje do 11.45 h

12.00 – 13.00

Svečan začetek KMR častne gostje iz Amerike

60 min

Ariana Barkeshli (USA - Teheran)

»Od Bacha do modernih perzijskih skladateljev «

Program:

J. S. Bach : Selections of partia No. 6

Alireza Mashayeki : Letters for piano op.110 (1-2-3)

Aminolah Hossein : Legende Persane op.35 no 1

Alireza Mashayeki : A la recherche du temps Perdu (Marcel Proust) for Piano op.111

Aminolah Hossein : Hommage a omar kayam Prelude No.1

13. 00 – 13. 10 = 10 min pavze

13. 10 – 13. 25

15 min

Bratje Drofenik (SLO – Rogaška Slatina)

Matija Drofenik - klavir

Lovro Drofenik - čelo

Luka Drofenik - violina

Program:

Klavirski trio Drofenik

Č. Šedlbauer : Štiri miniature, št. 1

G. Schwertberger, prir. R. Dr.: Bailecito del Inka

Lovro Drofenik, violončelo in Matija Drofenik, klavir

C. Webster : Scherzo

Matija Drofenik, klavir

W. A. Mozart : Variacije na temo »Ah, vous dirais-je, maman«

F. Liszt : Etuda v b molu op.1

13. 25 – 13. 35 = 10 min pavze

13.35 – 13. 55

20 min

Tina Žerdin – harfa (SLO – Velenje)

Katja Sinkovič Rozinca – klavir (SLO – Rog. Slatina)

Program:

Alessandro Rolla : Andantino z varijacijami za harfo in klavir

Rèinhold Gliere : Koncert za harfo in orkester op. 74, 1.stavek: Allegro moderato

13. 55 – 14. 00 = 5 min pavze

14. 00 – 14. 35

35 min

Aaron Wajnberg – klavir (Belgija – Antwerp)

Charlotte Cromheeke – sopran (Belgija – Antwerp)

Program:

Richard Strauss : Rote Rosen, Die Erwachte Rose & Begegnung (7)

Frederic Chopin : Ballade nr 2 opus 38 (pianosolo) (8)

August de Boeck: Frisons des Fleurs, Pour tes dents de nacre, C'est en toi bien - aimé, Stances (6 small songs) (13)

Claude Debussy : Fantoques (2)

14. 35 – 14. 45 = 10 min pavze

14.45 – 15. 20

35 min

Vladimir Milošević - klavir (SRB – Beograd)

Dragan Đorđević – violončelo (SRB – Beograd)

Program:

R. Schumann : Adagio i Allegro, op.70 (8)

A. Schnittke : Svita u starom stilu (16)

D. Popper : Madjarska raspodija (8)

15. 20 – 15. 30 = 10 min pavze

15.30 – 15.55

25 min

Teofil Milenković – violina (IT / SLO / SRB)

Urška Roškar – klavir (SLO – Rogatec)

Program:

J. Brahms : Madjarska igra Br. 8 u a molu (3)

W. A. Mozart : Koncert No.5 u A Duru KV 219 I st. (10)

M. Ravel : Ciganska rapsodija (8)

15. 55 – 16. 00 = 5 min pavze

16. 00 – 16. 35

35 min

Duo Monti & Bianco (ITALY – NAPOLI)

PROGRAMMA DA CONCERTO (4 MANI)

Federica Monti - Fabio Bianco

Program:

J. S. Bach - Mary Howe :

SHEEP MAY SAFELY GRAZE (Aria from Cantata BWV 208)

Piano 4 Hands Transcription (5 minutes)

W. A. Mozart : Sonata Kv. 381 in Re Magg. (14 minutes)

1. Allegro 2. Andante 3. Allegro molto

A. Dvorak : Danza Slava in La bemolle maggiore op .72 n .8 "Sousedská" Grazioso e lento, ma non troppo, quasi tempo di valzer (7 minutes)

A. Dvorak : Danza Slava in Do maggiore op .46 n .1 " Furiant " Presto (4 minutes)

16. 35 – 16. 40 = 5 min pavze

16. 40 – 17. 10

30 min

Igor Horvat (HR – Čakovec)

Program:

J. S. Bach: Preludij i fuga u b-molu BWV 867, WTK 1 ... 8 min

L. van Beethoven : Sonata u E-duru op.109 ... 20 min

17. 10 – 17. 15 = 5 min pavze

17. 15 – 18. 00

45 min

Saša Gerželj – Donaldson (SLO – Maribor)

Program:

W. A. Mozart : Sonata v D-duru K311

J. Brahms : op 24 Variation on the theme by Haendel

18. 00 – 18. 10 = 10 min pavze

18.10 – 18.55

cca. 45 min

Vera Danilova - sopran (MACEDONIJA/SLOVENIJA)&

Erik Šuler - klavir (SLO – Kočevje)

Duet in solo Erik Šuler

Hugo Wolf : 1. Nimmersatte Liebe, 2. Er ist's, 3. Verbogenheit,
4. Das Verlassene Mägdlein, 5. In dem Schatten meiner Locken,
6. Die Spröde, 7. Ich hab in Penna einen Liebsten wohnen

S. Rahmaninov - A. Richardson: "Vocalise" – solo klavir

Hugo Wolf : 8. Auch kleine Dinge, 9. Blumengruß, 10. Der Gärtner
11. Die Bekehrte, 12. Anakreons Grab, 13. Die ihr schwebet

18. 55 – 19. 05 = 10 min pavze

19. 05 – 19.10

cca. 5 min

Aljoša Kovačič –vokal in kitara (SLO – Kristan vrh)&

Marko Črnčec – klavir (SLO – Maribor)

Program:

A. Kovacic : With You

19. 10 – 19. 15 = 5 min pavze

19. 15 – 19.50

35 min

Teofil Milenković – violina (IT / SLO / SRB)

Timosena Milenković - violina/ violončelo

Atanasije Milenković – violina/ viola/ violončelo/ kontrabas

Marija Karla Mihelčič – violina

Zoran Milenković – viola

Urška Roškar - klavir

Program:

G. Verdi : Preludio (4)

Anonimus : Svadbena pesma Kneginje Milice (1353) (3)

Traditional : Tamo daleko (3)

Anonimus : Dvorski valcer (1924) (3)

S. Rahmanjinov : Italijanska polka (3)

Traditional : Ajde Jano (2)

Traditional : Irska igra (2)

J. B. Breval : Koncert D-Duru, I st. (3)

Z. Milenkovic : Grcka Pesma i Igra (3)

F. Kùchler : Koncert u C - Duru I st. (4)

F. Seitz : Koncert u D - Duru I st. (4)

19. 50 – 20. 00 = 10 min pavze

20.00 – 20.15

15 min

David Pavliha (SLO – Maribor)

Program:

Frideric Chopin : Ballada Nr. 1 op. 23 in G Minor

W. A. Mozart : Sonata No.14 in C Minor K 457 MVT. 1

20. 15 – 20. 30 = 15 min pavze

20.30 – 21.40

1h in 10 min + vmesna pavza (10min) že vračunana

Katja Sinkovič – Rozinca (SLO – Rogaška Slatina)

**Katja nastopa v okviru Rogaških glasbenih večerov, ki jih prirejata
Turistično društvo Rogaška Slatina in Terme SPA Rogaška**

Program:

J. Haydn : Andante in varijacije v f- molu Hob 17/6

Skrjabin : Etida op. 8 št. 12

F. Liszt : Vallee d Obermann (Premiere Annee de Peleringe, Suisse)

Pavza – 10 min

S. Lyapunov : Transcendentalna edita št. 6 (Vihar)

F. Liszt : Balada v h-molu

21. 40 – 21.50 = pavza 10 min

PR ROGRAM 24h KMR

21. 50 – 23.25

35 min

Miloš Mihailović - klavir (SRB – Beograd)

Program:

W. A. Mozart : Fantasia d-minor K. 397 (7)

J. Haydn : Sonata No 62 in E flat major Hob XVI : 52 (15)

F. Chopin : Andante Spianato & Grande Polonaise Brillande op. 22 (13)

22. 25 – 22. 30 = pavza 5 min

22. 30 – 23.00

30 min

Matija Puž – šanson (SLO – Ptuj/Ljubljana)

Urška Roškar – klavir (SLO – Rogatec)

Program:

Majda Sepe : Med iskrenimi ljudmi

Marjana Deržaj : Poletna noč

Narodna : Tamo daleko

Édith Piaf :

La belle histoire d'amour

La vie en rose

Non, je ne regrette rien

Mon dieu

Hymne a l'amour

Sous le ciel de paris

23. 00 – 23. 10 = 10 min pavze

23. 10 – 23. 30

20 min

Marjan Peternel – klavir (SLO – Škofja loka)

Program:

L. V. Beethoven : sonata op. 109 v E-duru (19)

23. 30 – 23. 35 = 5 min pavze

23. 35 – 23. 55

20 min

**Kristina Prah – solistka (SLO – Rogaška Slatina)&
Ermin Tkalec/Robert – klavir (SLO – Rog. Slatina)**

Program:

Rado Simoniti : Ko mislim nate (1:15)

Rado Simoniti : Preveč je sreče (1:33)

Benjamin Ipavec : Božji volek (1:19)

Giulio Caccini : Tu ch'ai le penne (1:35)

G. F. Händel : Piangerò la sorte mia (arija Kleopatre iz opere Julij Cezar) (5:23)

Antonio Vivaldi : Si fulgida per te (arija Abre iz oratorija Juditha Triumphans) (2:46)

Franz Schubert : An die Musik (2:04)

Robert Schumann : Die Soldatenbraut (2:08)

23. 55 – 24.00 (5 min pavze)

Nedelja, 8. julij 2012

24.00 / 00.00 – 00. 30

30 min

Marko Črnčec – klavir (SLO – Maribor)

Program:

Marko Črnčec : Moral Interchanges

Marko Črnčec : Improvisation 1

Marko Črnčec : P

00.30 – 00. 40 = 10 min pavze

00. 40 – 01. 00

20 min

**Urška Roškar – klavir (SLO – Rogatec)&
Ermin Tkalec Robert – klavir (SLO – Rog. Slatina)**
Klavir 4 ročno

Program:

M. Ravel : Ma mère l'oye (Moja mati gos)

D. Šostakovič : Valček in polka

01. 00 – 01. 10 = 10 min pavze

01. 10 – 01. 40

30 min

Vladimir Milošević - klavir (SRB – Beograd)

Dragan Đorđević – violončelo (SRB – Beograd)

Program:

R. Strauss: Sonata za cello i klavir op.6 (28)

01. 40 – 01. 50 = 10 min pavze

01. 50 – 02. 20

30 min

Klavirski trio »Etos« (SLO)

Ermin Tkalec Robert – klavir

Ana Julija Mlejn – violina

Helena Švigelj - violončelo

Program:

Dmitrij Šostakovič: Klavirski trio št. 2 v e molu, op. 67

Andante - Moderato

Allegro con brio

Largo

Allegretto

02. 20 – 02. 25 = 5 min pavze

02. 25 – 02. 50

25 min

Igor Horvat (HR – Čakovec)

Program:

R. Schumann : Novelletta u fis-molu op.21 br.8 ... 12 min

B. Bartok : Suite op.14 ... 8 min

E. Dohnanyi : Koncertna etida „Capriccio“ op. 28 br.6 ...3 min

02. 50 – 03.00 = 10 min pavze

03. 00 – 03. 45

45 min

**Matija Krečič – violina (SLO – Ljubljana)&
Davorin Mori – klavir (SLO – Dravograd)**

Program:

L. v. Beethoven : Sonata za violino in klavir št. 10 v G duru, I. Allegretto moderato (11,30)

K. Penderecki : 3 Miniature za violino in klavir (1959) (5)

L. v. Beethoven : Sonata za violino in klavir št. 10 v G duru, II. Adagio espressivo, III. Scherzo: Allegro (8)

J. Cage : Six Melodies for Violin and Keyboard (1950) (12, 30)

M. Krečič : Imaginary Landscape of Mushrooms (2012), krstna izvedba (3)

03. 45 – 03. 55 (10 min pavze)

03. 55 – 04. 25

30 min

Marjan Peternel – klavir (SLO – Škofja loka)

Program:

Franz Schubert : 6 Moments Musicaux op.94 D780

Moderato v C-duru

Andantino v As-duru

Allegro moderato v f-molu

Moderato v c-molu,

Allegro vivace in f-molu,

Allegretto v As-duru

04. 25 – 04. 35 = 10 min pavze

04. 35 – 05. 35

60 min

Marko Črnčec – klavir (SLO – Maribor)

Program:

D. Ellington & J. Tizol : Caravan

C. Parker : Donna Lee

M. Črnčec : Devotion

M. Črnčec : Schizo

M. Črnčec : Improvisation 2

M. Črnčec: Without Tomorrow

05. 35 – 05. 45 = 10 min pavze

05. 45 – 06. 10

25 min

Vladimir Milošević - klavir (SRB – Beograd)

Program:

F. Chopin : Sonata št. 3

06. 10 – 06. 15 = 5 min pavze

06. 15 – 06. 50

35 min

Ermin Tkalec Robert – klavir (SLO – Rog. Slatina)

Program:

Ludvig van Beethoven: Sonata op. 81 a v Es-duru "Les Adieux" :

Das Lebewohl (Les Adieux - *The Farewell*): Adagio - Allegro

Abwesenheit (L'Absence - *The Absence*): Andante espressivo (In gehender Bewegung, doch mit viel Ausdruck - *In walking motion, but with much expression*)

Das Wiedersehen (Le Retour - *The Return*): Vivacissimamente (Im lebhaftesten Zeitmaße - *The liveliest time measurements*)

Frederic Chopin: Etuda op. 25 št. 7 v cis-molu

Frederic Chopin: Balada št. 1 v g-molu, op. 23

06. 50 – 06. 55 = 5 min pavze

06. 55 – 07. 10

15 min

Miha Haas

Program:

György Ligeti : Musica Ricercata

Sostenuto - Misurato - Prestissimo

Mesto-Rigido e ceremoniale

Allegro con spirito

Tempo di Valse

Rubato. Lamentoso

Allegro molto capriccioso

Cantabile, molto legato

Vivace. Energico

Adagio. Mesto

Vivace. Capriccioso

07. 10 – 07. 15 = 5 min pavze

07.15 – 07. 45

30 min

Davorin Dolinšek

Program:

F. Liszt : Sonata v h-molu

Lento assai - Allegro energico - Grandioso

Andante sostenuto - Quasi adagio

Allegro energico - Andante sostenuto – Lento assai

07. 45 – 07. 50 = 5 min pavze

07.50 – 08. 10

20 min

Peter Kuhar – violina (SLO – Maribor)

Urška Roškar – klavir (SLO – Rogatec)

Program:

J. Brahms : Sonata za klavir in violino v D – molu

08.10 – 08. 15 = 5 min pavze

08. 15 – 08. 50

35 min

Monti & Bianco (ITALY – NAPOLI)

PROGRAMMA DA CONCERTO (4 MANI)

Federica Monti - Fabio Bianco

Program:

F. Schubert : Acht Variationen uber ein Thema aus “ Marie” von Hérold C Major D 908 (13)

S. Barber : SOUVENIRS op. 28 (18)

° Waltz: Tempo di valse, Allegro con brio

° Schottische: Tempo de Schottische, Allegro ma non troppo

° Pas de deux: Adagio

° Two-Step: Allegro molto

° Hesitation Tango: Con moto

° Galop: Allegro molto

08. 50 – 08. 55 = pavza 5 min

08. 55 – 09. 10

15 min

David Pavliha (SLO – Maribor)

Program:

Franz Lizst : Concert Etuda nr.3 UN SOSPIRO

D. Scarlatti : TOCCATA in D minor S.141

Lucijan M. Škerjanc : NOKTURNO št. 6

09. 10 – 09. 15 = pavza 5 min

PR ROGRAM 24h KMR

09. 15 – 09. 45

30 min

Teofil Milenković – violina (IT / SLO / SRB)

Urška Roškar – klavir (SLO – Rogatec)

Program:

P. de Sarasate : Introduzione e Tarantella (6)

N. Rimski-Korsakov : Bumbarov let (1)

J. Brahms : Madjarska igra Br. 5 u g molu (3)

L. v. Beethoven : Sonata u G Duru Op. 30 n. 3 II i III st (11)

M. Bruch : Koncert u g molu Op. 26 III st. (6)

09. 45 – 09. 50 = 5 min pavze

09. 50 – 10. 05

15 min

Jan Čugalj - violina (SLO – Rogaška Slatina)

Ermin Tkalec Robert – klavir (SLO – Rog. Slatina)

Program:

Giuseppe Tartini : Violin Sonata in G Minor (Didone abbandonata), opus 1, part I **(5)**

Henri Wieniawski : Konzert Nr. 2, opus 22 **(9)**

10. 05 – 10. 10 = 5 min pavze

10. 10 – 10. 25

15 min

Vid Homšak – klavir (SLO – Maribor)

Nejc Kamplet – klavir (SLO – Maribor)

Program:

C. Debussy : Preludij iz Bergamske suite (Vid)

F. Chopin : Etuda v F-duru, op.10, št. 8 (Vid)

S. Rachmaninov : Etudo op. 39 Rdeča kapica (Nejc)

10. 25 – 10. 25 = 5 min pavze

10. 25 – 10. 35

10 min

Urška Roškar – klavir (SLO – Rogatec)

Program:

C. Debussy : Preludij št 5 - "Bruyères"

10. 35 – 10.40 = pavza 5 min

10. 40 – 10. 50

10 min

Julija Gaube - klavir (SLO – Maribor)

Julija Gaube & Urška Roškar – klavir 4 ročno

Program:

J. Krieger : Menuet v a-molu

A. Goedicke : Etuda v G-duru

A. Diabelli : Scherzo

H. Mancini : Peter Gunn (4ročno)

G. Marlow : Mala jazz etuda

F. Janosa : X-periment

10. 50 – 10. 55 = pavza 5 min

10. 55 – 11. 05

10 min (8)

Katja Sinkovič – Rozinca (SLO – Rogaška Slatina)&

Igor Horvat (HR – Čakovec)

klavir 4 ročno

Program:

J. Strauss II: Uvertira iz operete „Die Fledermaus“ obdelava za klavir 4 ročno

11. 05 – 11. 10 = pavza 5 min

11. 10 – 11. 20

10 min (8)

Aaron Wajnberg – klavir (Belgija – Antwerp)

Program:

Frederic Chopin : Balada št. 2 opus 38

11. 20 – 11. 25 = pavza 5 min

11. 25 – 11. 55

30 min

Miloš Mihailović - klavir (SRB – Beograd)

Program:

M. Mussorgsky : Pictures at an Exhibition

Zaključnih 5 minut ...presenečenje ☺

12.00 – svečani zaključek 1. Klavirskega maratona Rogaška